

[illegible][illegible]



第三十塊錢、到了動身那一天、原祿攜帶隨身錢同之、乘津浦火車南、比及抵滬、夫婦兩個、先在一旅館內住下、二天帶了禮物、遞在白路周公館而來、

社會小說

# 京華人語

(八三) 夢夢生

周淑芬女士

我家住在長沙臨湘鎮落馬橋樂雅山莊裏面，這個莊子起造相傳有兩百多年之久，到了現在裏面的瓦，柱，粉牆，石階，都敗壞到了極點，於是他們收拾，也都敗壞到了極點，於是他們這個「老屋」的綽號，越傳越遠了。

早幾年我父親的心裏，本想改造起來，但是這老屋，是我親房伯叔六家人家的，我們只住着東邊一小部分房子，父親雖懷此種思想，因為他們都是很不贊成的，所以終久是後來南北的戰事發生，我們湖南的土地，到處都變成戰場了，就是這老屋，因為通近那粵漢路綫，差不多白日不是看見潰兵來騷擾，土匪來搶劫，……晚上也就是聽見那轟轟的鎗炮聲，悲哀的鬼哭聲，號痛的難民聲。

那時候我的父親母親，偕着這們姊妹，也逃難在山林裏面，感觸這些淒慘的事情，心裏實在難過，眼睛睜的望着我姊妹，嘆一口氣，說道：「唉！這近可恨可殺的軍閥，甚暗說道，我愛，我的近兒，你彷彿是親眼看見一般，為今之計，我依你言語，

芳會現的時候，差不多在伊到了別處，他好以油瓶一般的拖了過去，人間我究竟是爲着什麼道理，我回道，……原來爲了那個道理，

憶花就是阿妙，阿妙就是憶花，現在阿妙投這篇稿子來，說憶花自己的事，難道這一回事，怕人家不知道，必要報告嗎，記者註

## 新世界報害人

海生

我生平唯一的嗜好，就是喜歡逛遊，面偷眼向箱兒裏一瞟，目有好幾千元，心下快樂，像甚麼似的，即忙轉身

望江南  
 題二十四女品花圖  
 蕭微 嬌女也  
 嬌女寄相思。開卷有時須嚮手。迷人無語只含衣。顏色笑西廬。  
 夜合 妓女也  
 妓女被春迷。萬里橋邊人乍丁。九迷洞外路高低。可是杜羔  
 妻。  
 茉莉 幼女也  
 幼女只含情。細繖繖絲仍不是。巧梳高髻尚能平。小玉定羞  
 蓮葉插。

麼替民感造幸福、反使民丁、則也  
 如今我們逃難也沒有地方了、脚也  
 跑痛走不動了、不知還是竭力走進  
 城、躲到救急會去、」那時我和我  
 妹妹吃了許多痛苦、人也嚇得不成  
 樣兒、忽聽得我父親這一篇說、心  
 裏當然格外的高興、急忙催着逃到  
 有城去了、  
 (未完)

口憶花爲什麼不來阿妙  
 著名琴師夏長庚先生高足張憶花、  
 是廣東銀行的高才行員、也是歌史  
 琴舫的世紀或世祖、(這個問題還  
 沒解決)從前他的世紀或世祖在羣

花柳病專科老醫生  
陳伯威

陳君在滬應診四十餘載  
專治花柳科無論白濁下疳橫痃一切疑難雜症  
出立保單限日斷根  
射德國六〇六九一  
注四各種淋濁血精等老手  
注射毫無痛苦惹者諸君  
幸注意焉 診所東新橋  
六馬路電車轉角處東首

懷安施醫局  
電話中央六八四〇

姚佐顏

白濁丸

此丸專治新久白濁淋瀝  
白帶赤帶消腫止痛止瀉  
每料二元 驗如神

三馬路對面大舞台  
姚佐顏醫生啓

立愈外科油

此製廣東外  
科火油  
遠年爛脚  
毒癰年爛  
癰風濕年  
脚風濕年  
之立每  
總發行 姚佐行

（三）  
燈聲達達！  
最時髦！  
最尋拍，  
最好！好！  
座凡也都震動。

贈葉如玉  
（劉新蝶戀花）  
戊丁

一聲「陽天」。（是日如玉歌有好  
元。飽滿天句。）誰不憐情。春  
深深淡淡時明眸。萬樹桃花映玉顏。  
輕酒微醺。宜嘴宜喜。鶯燕語聲

○觀錢春燈會

出燈會的舉動、大都在元宵中秋的時候、金吾不禁、萬家慶祝、極好給  
人家歡樂、那裏知道新世界別開新例、在送春之時、竟大出其錢春燈會  
、哄動一時、盛傳趣事、五光十色、千奇百怪、令人看了都要驚魂絕、  
、所以泥城橋畔、巧日價車輪馬跡、不絕於道、裏面的燈形、都是柔君  
、陳亞精心構造的、好像非常、鈔鏤燈和木質燈、把面的大要石燈眼花、  
蝴蝶燈和瓜果燈、好像完全是生出來的、極端雅緻、高懸會串、莫不呼  
石璣奇、還有三百六十行生意、件件皆有、西洋鏡、寶字頭、測字攤、  
猴子戲、如同城畔廟裏一般、唱道情打連相賣好戲、人山人海、昂首  
而待、沒有不歡呼大笑、說從來未見這樣的盛會呀、記者同幾個友人、  
聯袂往觀、戴笑而歸、在這錢春將去、有這錢春佳會、真不辜負一片春  
情的了、

小蝶

聽汪金蘭鼓後的新詩

戊丁

聯出傷心事。怎禁得秋水盈盈。相思惹人夢裏醒。

鼓白黑姑娘

鼓女小橫、碧玉年華、綠珠丰韻、泰山黑翠、秋水含翠、如百花麗、如玉玉生香、擅京韻大鼓、每歌一曲、四座傾倒、擅長歌、如大出動、伯牙操琴、活捉等、歌來席上寒、某宵聆其歌大出塞唱大鼓二簧、其嗓音之清脆、咬字之正確、轉板之圓穩、表情之週密、俱有出神入化之妙、適夫一曲告終、四座采聲大作、小黑鼓後起之秀也。

小黑年幼稚、鼓藝能得其母傳

精而

士紳

遇練

正狀

堂

而

歡迎廣義的捧角

愛棠

近來收到許多捧稿，全是關於品評名花清唱的、這類稿子、本報所歡迎的，但是做捧稿，須要具廣義的態度、因為限止了一方、天天老調、味同嚼蠟、不是很發人新味嗎、

我們先介紹幾個、如達社的男子新劇、表演古今社會上的形形色色變化高、有深山幽壑的奇妙、董別聲的愛司團、表演各種趣劇、凡言一動、都有令人哈哈大笑的能力、石秀雲的說書、他的言詞、另顯出奇入勝的本能、他如魔術、影戲、雜耍等等、都有優點、大家聽、斯真所謂有繞樑三日之概矣、

好、蓋全劇唱工繁多、且雖係發生、而仍不覺黑頭專來而目也、日滿、

聆小翠紅歌是齣、其西大段、均臻化境、三個倒板、迥然不同、運用、

尊尊、亦極老到、三個咿啞啞、漸次加高、毫無嘶力竭之苦、一段快板、行腔清微、纏綿中而、猶以「落得語閒之閒」字、婉婉轉轉、

博

**新**世界謹啟

診所三馬路中法大藥房  
上午十時至十二時  
下午四時至六時星期停

**席時泰**

本立原名地址  
藥送當病姓

**痼疾**

以取交實價  
惟不另分藥

路克日

**院醫漏**

告廣診開院

主院另診金門角送  
任加壹元一診別診  
醫生周金五時至十時  
長來金八時至十一時  
吉甫賄賂下金

[illegible]

少數的金錢，可以得到精神上的  
 快，所以我每到了星期的晚間，和  
 期日，都在新世界裏逛，前天聽  
 新世界錢春燈會出現了，我很歡  
 很奮興，在晚飯之後，連即到  
 世界想一飽我的眼福，方纔進門  
 那裏報童，正喊着阿要新世界門  
 我就掏出兩個銅子給他，買了一  
 張，一面舉步向自由廳進去，一面  
 要緊展開報紙觀看，一個不留心，  
 却和一個年輕女子撞了個滿懷，這  
 義美面紅耳熱，羞慚無地，正想  
 要緊展開報紙觀看，一個不留心，

上 海 盆 湯 弄

昌 記 客 棧

已 克 日 招 待 週 到

上 海 裕 印 務 局

鉛 石 印 刷 價 目 特 別 克 己

租界新界唐家弄七十八號  
 電話北二百三十三號

[illegible]

德麟軒隨錄「四」 黃小略  
 不平之氣猶未消、乃連於妻  
 必中汪、妻曰：彼彼勢力彭張  
 何取遂其鋒、陶曰：容爲義俠  
 曰：遂語可惡、予今益爲美也  
 面、殊無可惡、當犧牲此薄產與  
 遂幸福、僅注一擲、勦此暴戾、  
 力止之、堅不從、奮然曰：卿母  
 笑曰：予擬托足江湖、精神浪志耳  
 、拳疑始解、陶乃養金至祖所、與  
 之、復告以故、遽還奇絕、余叫累  
 曰：吾家不幸、遭逢奇變、奈何累  
 先生若此、於心厭適笑似、巨金之  
 恤、如何敢領、陶強之受而出、傍  
 晚人聲鼓譟、謂汪得艶姬矣、陶恨  
 甚、急足行、至則、汪色已深閑、  
 心忿極、方排側於夜色蒼茫之際、  
 一少年迎面而來、與陶爲揖、少年自  
 言莫姓、嚮技于市、聞豪第有艶姬  
 之納、特一參觀耳、陶以門閥對少  
 汪大呼、陶芒刀猛刺、命遂始、婢  
 僕聞聲至、狀狀惶惶、時少婦已倒  
 地、陶懇乞曰：媿母賢、予當償汝  
 行、遂懇而書名于壁、負少婦抵其  
 家、婦泣謝不已 陶曰：事恐累及  
 、速他處、遲遲、亦不知其何往  
 聲去也、關門復出、亦不知其何往  
 矣、次日、豪家鳴于邑、大索陶嗣  
 探其家已空、偵騎四出、終無朕  
 兆、後邑令廉得其情、置不究、然  
 陶之一去、竟如黃鶴而不返矣、惟  
 其子孫今猶盛焉、

黃原板，「我每日只把湯勸恨，害得我一家兩離分」一種句，字句，發音悲感，而一種悲恨之文，又能於眉目間曲曲傳出，繼唱可歎小莫成他替我喪命，在法上受慘刑」句，悠揚曲折，婉婉如之，而過問之怒恨態度，足見倪惟慄之情形，愈能度，足見倪惟慄之深，若能精益求精，則平穩，何傷感為，妻去，陶與諸隣里，要精編在牀，閑說說起來能，快陪三爺倒酒漿，壓醒不醒，只得走去，再表憂惜夢入黃梁，夢話說三哥哥呀上牀罷來上牀罷，咱二人定計搭床，可憐他中說話自家怎知道，你看他敲叨叨的三哥哥短來呀三哥哥長，病向牀邊撲一把，驚醒着，不是情人張文遠，原來是賊朱江，嘿，好叫人痛的慌。

附告 今天汪金蘭，日唱馬鞍山，夜唱趙雲截江，

繁聚而阻子壯志也。越日，將祖產盡變之，得數百金。分半與妻曰：「卿且暫處岳家，子期三載後，當重返，懷抱兒女，好為撫養。言已促妻行，妻則慙然不捨，別淚紛紛，而子期去，子為義俠所驅使，小別幾稔，何傷感為，妻去，陶與諸隣里，要精編在牀，閑說說起來能，快陪三爺倒酒漿，壓醒不醒，只得走去，再表憂惜夢入黃梁，夢話說三哥哥呀上牀罷來上牀罷，咱二人定計搭床，可憐他中說話自家怎知道，你看他敲叨叨的三哥哥短來呀三哥哥長，病向牀邊撲一把，驚醒着，不是情人張文遠，原來是賊朱江，嘿，好叫人痛的慌。

（未完）

年日，盡上屋，陶曰佳，問視少年，已失蹤，呼之勿應，大駭欲歸，轉而懷舊，言曰：「子抱深淵而來，誓必達到目的，一躍而回，踏瓦如履平地，陶亦自異，乃從光祿庵進，哀音繞耳，知必少婦被逼而至是，乃於窗穴審之，則汪方威迫少婦，

近汪金蘭來此，小黑日夕羣  
他日造就，亦豈可限量、  
愛棠莊

沈文龍之雪盃圖 非非

於公暇，好作新世界遊，以其  
角色齊全，無一不足以  
興趣，使之精神愉快也、南

爺旁、三爺呀、這幾天不來，那裏去逛。爲甚麼不到烏龍院房，我們

聽說張文遠原是三爺的一個鈔寫、師徒們爭風理不齊、宋三爺聽見嚴禁  
他發見、不由得心口暗思量，小奴才當真作出了此事、我明天找着他給  
沒皮沒臉的大開腔、又一想開娶惜非是爹娘給我娶、化銀錢置的外宅  
有何妨、大丈夫也難免妻妾子不孝、我何不丟開了這一樁、宋三爺叨叨  
念念就在烏龍院的門前過、正趕上老開張賣臥站立在門旁、哦、……三  
爺旁、三爺呀、這幾天不來，那裏去逛。爲甚麼不到烏龍院房，我們

汪金蘭口述  
羅雲棠筆錄

# 京韻大鼓書詞 (十五)

## 烏龍院 (三)

遊世聞本後刊請開筆遊如○例稿投○沈紅李榮○輯編務義社本○館君三邊有設字因何十無異等